

XX^e Rencontres internationales du GERES

« Le vin dans le monde hispanique : langue, discours et représentations »

Université Rennes 2

20-22 juin 2024

JEUDI 20 JUIN	
8h30	Accueil des participants
9h00	Inauguration du colloque
9h30	Joël Brémond (Professeur émérite, Université de Nantes) : « L'œnotourisme en Rioja : le vin mis en scène et en spectacle »
10h30	Pause café
	Salle A
11h00	Tamara Espiñeira-Guirao «Channing vs. Cortázar: representaciones autoritarias del liderazgo en las series sobre viñedos»
11h30	María Amparo Montaner Motava «El papel del vino en la emergencia del significado y el sentido en el arte multimodal»
12h00	Anne Collet Parizot & Stéphane Patin « Le vin à travers les confréries bacchiques françaises et espagnoles. (Re)présentation d'un éco-système historique économique, patrimonial et humain »
12h30	Déjeuner (panier repas)
14h00	Laurent Gautier (Professeur, Université Bourgogne Franche-Comté) : « Pour en finir avec la terminologie ! Les discours viti-vinicoles saisis en leurs lieux »
	Salle A
15h00	Théo Milín Bervas « Typologies et imaginaires croisés autour du vin dans le village de Toconao (Salar d'Atacama, Chili) » [par visioconférence]
15h30	Domingo García Garza « Le vin naturel mexicain : l'histoire d'un transfert culturel récent »
16h00	Pause café
16h30	Félix Cibrain «Berués. Periplo histórico y rescate de una vinífera patrimonial navarra»
17h00	José María Cuenca Montesino & Blanca Ángeles Daguet «Desarrollo del aprendizaje situado plurilingüe mediante la lengua del vino, de la vid y del enoturismo»
17h30	Aurélien Berthou (vigneron domaine « Les Vignes de St Goustan » – Oenoskol) : « La renaissance du vignoble breton »
18h00	Fin de la journée
20h00	Dîner de gala

VENDREDI 21 JUIN	
9h00	Olivier Jacquet (Ingénieur de recherche HDR, Université Bourgogne Franche-Comté) : « Les arômes de l'origine. La révolution de la dégustation des vins au XX ^e siècle »
Salle A	
10h	Chrystelle Fortineau-Brémond « Sémiotiser l'expérience sensorielle : les réseaux signifiants des descripteurs "mineral" et "mineralidad" »
10h30	Susana Rodríguez « <i>Vinos Singulares de la Rioja: terminología, lenguaje de la cata y contexto</i> »
11h00	Pause café
11h30	Fabiola Jurado Muñoz « <i>Delimitando los géneros textuales vitivinícolas: el caso del boletín fitosanitario</i> »
12h00	María Pascual « <i>Aproximación al estudio y la traducción de los géneros divulgativos en el ámbito vitivinícola</i> »
12h30	Déjeuner (buffet)
14h00	Iris Viviana Bosio (Profesora universitaria, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina): «Yo divulgo, tú divulgas, él divulga: la puesta en escena didáctica para el internauta vinófilo»
Salle A	
15h00	Jacqueline Balint Zanchetta « <i>El vino argentino como "bebida nacional": representaciones identitarias en la publicidad</i> »
Salle B	
15h00	Bibiana Boccolini « <i>Glosario de Lengua de Señas del Vino en LSA para el enoturismo inclusivo</i> »
15h30	Pause café
Salle multimédia – Espace Langues	
16h00	Eric Beau « Le vin des arts dans le monde hispanique »
16h30	María Pascual « <i>Los géneros lúdicos</i> »
17h00	Dégustation
18h00	Assemblée Générale du GERES
19h00	Fin de la journée

SAMEDI 22 JUIN	
9h30	Miguel Ibáñez Rodríguez (Catedrático, Universidad de Valladolid): « <i>Los primeros textos de ampelografía en español y en francés: los nombres de las variedades de vid</i> »
10h30	Pause café
Salle A	
11h00	Ana Martins « La morale du vin dans la Collectanea Moralis Philosophiae »
Salle B	
11h00	María Sagrario del Río Zamudio « <i>El mundo de la vid y el vino a través de la fraseología y la traducción</i> »
11h30	Pablo Orduna Portús « <i>¿Vino aguado o agua envinada? Los nombres y la calidad del vino desde el Siglo de Oro al Ochocientos</i> »
11h30	Juan Pedro Morales Jiménez « <i>Vino versus vinagre: semejanzas y divergencias lingüísticas</i> »
12h00	Clôture du colloque
12h30	Déjeuner (panier repas)