

XX Encuentro internacional del GERES

“El vino en el mundo hispánico: lengua, discurso y representaciones”

Université Rennes 2

20-22 de junio de 2024

JUEVES 20 DE JUNIO	
8h30	Recepción y admisión
9h00	Apertura del coloquio
9h30	Joël Brémond (Catedrático emérito, Université de Nantes) : « <i>L'œnotourisme en Rioja : le vin mis en scène et en spectacle</i> »
10h30	Café
	Aula A Aula B
11h00	Tamara Espiñeira-Guirao «Channing vs. Cortázar: representaciones autoritarias del liderazgo en las series sobre viñedos»
11h30	María Amparo Montaner Motava «El papel del vino en la emergencia del significado y el sentido en el arte multimodal»
12h00	Anne Collet Parizot & Stéphane Patin « <i>Le vin à travers les confréries bacchiques françaises et espagnoles. (Re)présentation d'un éco-système historique économique, patrimonial et humain</i> »
12h30	Comida
14h00	Laurent Gautier (Catedrático, Université Bourgogne Franche-Comté) : « <i>Pour en finir avec la terminologie ! Les discours viti-vinicoles saisis en leurs lieux</i> »
	Aula A Aula B
15h00	Théo Milin Bervas « <i>Typologies et imaginaires croisés autour du vin dans le village de Toconao (Salar d'Atacama, Chili)</i> » [por videoconferencia]
15h30	Domingo García Garza « <i>Le vin naturel mexicain : l'histoire d'un transfert culturel récent</i> »
16h00	Café
16h30	Félix Cibrain «Berués. Periplo histórico y rescate de una vinífera patrimonial navarra»
17h00	José María Cuenca Montesino & Blanca Ángeles Daguet «Desarrollo del aprendizaje situado plurilingüe mediante la lengua del vino, de la vid y del enoturismo»
17h30	Aurélien Berthou (viñador del dominio « Les Vignes de St Goustan » – Oenoskol) : « <i>La renaissance du vignoble breton</i> »
18h00	Final de la jornada
20h00	Cena de gala

VIERNES 21 DE JUNIO	
9h00	Olivier Jacquet (Ingeniero de investigación, Université Bourgogne Franche-Comté) : « <i>Les arômes de l'origine. La révolution de la dégustation des vins au XX^e siècle</i> »
Aula A	
10h	Chrystelle Fortineau-Brémond « <i>Sémiotiser l'expérience sensorielle : les réseaux signifiants des descripteurs "mineral" et "mineralidad"</i> »
10h30	Susana Rodríguez «Vinos Singulares de la Rioja: terminología, lenguaje de la cata y contexto»
11h00	Café
11h30	Fabiola Jurado Muñoz «Delimitando los géneros textuales vitivinícolas: el caso del boletín fitosanitario»
12h00	María Pascual «Aproximación al estudio y la traducción de los géneros divulgativos en el ámbito vitivinícola»
12h30	Comida
14h00	Iris Viviana Bosio (Profesora universitaria, Universidad Nacional de Cuyo, Argentina): « Yo divulgo, tú divulgas, él divulga: la puesta en escena didáctica para el internauta vinófilo »
Salle A	
15h00	Jacqueline Balint Zanchetta «El vino argentino como "bebida nacional": representaciones identitarias en la publicidad»
Salle B	
15h00	Bibiana Boccolini «Glosario de Lengua de Señas del Vino en LSA para el enoturismo inclusivo»
15h30	Café
Aula multimedia – Espace Langues	
16h00	Eric Beau « <i>Le vin des arts dans le monde hispanique</i> »
16h30	María Pascual «Los géneros lúdicos»
17h00	Cata de vino
18h00	Asamblea General del GERES
19h00	Final de la jornada

SÁBADO 22 DE JUNIO	
9h30	Miguel Ibáñez Rodríguez (Catedrático, Universidad de Valladolid): «Los primeros textos de ampelografía en español y en francés: los nombres de las variedades de vid»
10h30	Café
Aula A	
11h00	Ana Martins « <i>La morale du vin dans la Collectanea Moralis Philosophiae</i> »
Aula B	
11h00	María Sagrario del Río Zamudio «El mundo de la vid y el vino a través de la fraseología y la traducción»
11h30	Pablo Orduna Portús «¿Vino aguado o agua envinada? Los nombres y la calidad del vino desde el Siglo de Oro al Ochocientos»
11h30	Juan Pedro Morales Jiménez «Vino versus vinagre: semejanzas y divergencias lingüísticas»
12h00	Cierre del coloquio
12h30	Comida